

Florence Levé - Curriculum Vitae

Maître de conférences en Informatique (Section CNU 27)

Université de Picardie Jules Verne, UFR Sciences
Laboratoire MIS (Modélisation, Information & Systèmes) - EA 4290
33 rue Saint Leu 80039 AMIENS Cedex 01

florence.leve@u-picardie.fr
+33 [0]3.22.82.59.11
<http://mis.u-picardie.fr/~leve>

I État civil

Mme LEVÉ Florence.
Née le 24 avril 1977 à Amiens (42 ans).
Nationalité Française, Pacsée, 2 enfants.

II Coursus universitaires

- 13 décembre 2016* : Habilitation à Diriger les Recherches de l'Université de Picardie Jules Verne, Spécialité Mathématique-Informatique.
Titre : "*Structures en combinatoire des mots et en analyse musicale*".
Membres du jury : M. Jean-Paul Allouche (DR CNRS Univ. Pierre et Marie Curie, rapporteur), M. Frédéric Bimbot (DR CNRS, IRISA Rennes, rapporteur), M. Jean-Frédéric Myoupo (PR Univ. Picardie Jules Verne, rapporteur), M. Marc Chemillier (Directeur d'études à l'EHESS, examinateur), M. El Mustapha Mouaddib (PR Univ. Picardie Jules Verne, examinateur), M. Patrice Séébold (PR Univ Montpellier 3, président), M. Vincent Villain (PR Univ. Picardie Jules Verne, garant de l'habilitation).
- 2003* : Thèse de doctorat de l'Université de Picardie Jules Verne, Spécialité informatique, Mention Très Honorable.
Allocataire ministérielle, monitrice CIES.
Titre : "*Mots et morphismes : quelques problèmes et leur solution*".
Membres du jury : Jean Berstel (PR, Président), Aldo de Luca (PR, Rapporteur), Jean Néraud (PR, rapporteur), Julien Cassaigne (CR, examinateur), Gwénaél Richomme (MCF, examinateur), Patrice Séébold (PR, directeur de thèse).
- 1999* : DEA "Informatique Combinatoire, Parallélisme, Modélisation" de l'Université de Picardie Jules Verne, Mention Bien, *Extension de propriétés du mot de Fibonacci aux mots sturmiens*, sous la direction de Patrice Séébold.
- 1998* : Maîtrise Informatique, Université de Picardie Jules Verne, Mention Très Bien

III Carrière et fonctions exercées

- 2016 - 2019 : Titulaire de la PEDR
- 2017 - 2018 : Délégation CNRS (6 mois)
2016 - 2017 : Congé pour Recherche et Conversion Thématique (6 mois)
2016 : Congé maternité (4 mois)
- Depuis décembre 2015 : Membre associée du laboratoire CRISAL, Lille
2013 - 2014 : Membre associée du laboratoire LIFL, Lille
- 2012 - 2013 : Congé pour Recherche et Conversion Thématique (6 mois)
2012 : Congé maternité (4 mois)
- Depuis septembre 2004 : Maître de conférences en informatique (CNU section 27).
Laboratoire MIS (Modélisation, Information, Systèmes).
UFR des Sciences, Université de Picardie Jules Verne, Amiens.
- 2002 - 2004 : Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche en informatique.
Faculté des sciences et techniques de Rouen Mont-Saint-Aignan.
- 2003 : Thèse de doctorat de l'Université de Picardie Jules Verne, spécialité informatique. Allocataire ministérielle, monitrice CIES. *"Mots et morphismes : quelques problèmes et leur solution"*.
Jury : Jean Berstel (PR, Président), Aldo de Luca (PR, Rapporteur), Jean Néraud (PR, rapporteur), Julien Cassaigne (CR, examinateur), Gwénaél Richomme (MCF, examinateur), Patrice Séébold (PR, directeur de thèse).

IV Charges collectives

1 Responsabilités de formations

- 2011 - 2014 : Responsable de la deuxième année du Master Sciences et Technologies Mention Informatique de la Faculté des sciences de l'UPJV, spécialité ISRI (Ingénierie des Systèmes et Réseaux Informatiques).
- 2005 - 2008 : Responsable de la première année du Master Sciences et Technologies Mention Informatique spécialité ISRI de la Faculté de Mathématiques et Informatique de l'Université de Picardie Jules Verne.

2 Responsabilités nationales

- 2011 - 2015 : Membre élue du CNU 27^e section.
Expertise des dossiers et participation à deux sessions de qualification aux fonctions de maître de conférence, deux sessions de promotion MCF Hors classe, et une session PEDR.

3 Responsabilités dans le laboratoire de rattachement

Depuis juin 2008 : Membre élue du conseil du laboratoire MIS (réélue en 2011 et 2017).
2008 - 2009 : Membre de la commission locaux du laboratoire MIS.

4 Responsabilités au sein de l'UFR

2016 - 2020 : Membre élue du conseil de gestion de l'UFR Sciences de l'Université de Picardie Jules Verne.

1999 - 2001 : Membre élue du conseil d'administration de la Faculté de Mathématiques et Informatique d'Amiens.

5 Autres tâches collectives

2015 - 2016 : Membre de la commission de recrutement ATER 27^e section de l'UPJV.

2009 - 2010 : Présidente de la commission de recrutement ATER 27^e section de l'UPJV.

2007 - 2009 : Membre extérieure de la Commission de Spécialistes, puis du Comité de sélection 27^e Section de l'Université de Rouen.

2006 - 2014 : Membre du Jury de VAE du Master ISRI en 2006, 2008 à 2011, 2014.

2012 - 2015 : Membre du Conseil d'administration de l'association Specif Campus.

V Diffusion scientifique, rayonnement

1 Jury de thèse

- Rapporteuse de la thèse de Corentin LOUBOUTIN, soutenue le 13/03/2019 à l'Université de Rennes I : *Modélisation multi-échelle et multi-dimensionnelle de la structure musicale par graphes polytopiques*.
- Rapporteuse de la thèse de Léopold CRESTEL, soutenue le 19/12/2018 à Sorbonne Université : *Réseaux de neurones pour l'orchestration musicale automatique*.
- Membre du comité de soutenance de thèse (assessment committee) de Dimitrios BOUNTOURIDIS, soutenue le 10/04/2018 à l'Université d'Utrecht (Pays Bas) : *Music Information Retrieval using Biologically Inspired Techniques*
- Examinatrice de la thèse de Monsieur Ken DÉGUERNE, soutenue le 6/03/2018 à l'Université de Lorraine : *Apprentissage de structures musicales en contexte d'improvisation*.
- Examinatrice de la thèse de Monsieur Thierno Ahmadou DIALLO, soutenue le 30/11/2016 à l'UFR Sciences de l'Université de Reims Champagne-Ardenne : *GRAPP&S, une solution totalement répartie pour le stockage de données & Services*.

2 Animation scientifique

- Co-organisatrice des 25^e Journées d'Informatique Musicale à Amiens du 16 au 18 mai 2018 (<http://www.algomus.fr/jim2018>). Co-présidente du Comité de Programme.
- Co-organisatrice d'une journée de recherche du réseau RNSC (Réseau national des Systèmes Complexes) : MusICAL (Interaction Calcul Algorithmique Langages appliqués à la Musique) à Amiens, 14 décembre 2015 (avec Richard Groult, MIS et Jean Bresson, IRCAM).

- Co-organisatrice des Journées annuelles du groupe de travail SDA2 (Systèmes Dynamiques, Automates et Algorithmes) du GDR Informatique Mathématique à Amiens, 10-12 juin 2013 (avec Fabien Durand, LAMFA).
- Co-organisatrice de l'École Jeunes Chercheurs du GDR Informatique Mathématique à Amiens, 28 mars - 1er avril 2011 (Organisation MIS-LAMFA).
- Membre du comité d'organisation des Journées Montoises d'Informatique Théorique à Amiens en 2010.
- Responsable des séminaires du LaRIA en 2001-2002.

3 Comités, arbitrages

- Membre du Comité de Programme d'ISMIR 2019 (<https://ismir2019.ewi.tudelft.nl>).
- Liste non exhaustive des revues pour lesquelles j'ai effectué des arbitrages : Discrete Mathematics, RAIRO-ITA, Information Processing Letters, Theoretical Computer Science, Technique et Sciences Informatiques
- Conférences récentes pour lesquelles j'ai effectué des arbitrages : ISMIR depuis 2015, JIM depuis 2018, AAAI2020

4 Vulgarisation, médiation scientifique

- Depuis 2018 : Membre du Jury du Prix Jeune Chercheur·se de la Journée Science et Musique (IRISA/AFIM) (<http://jsm2018.irisa.fr/>)
- 2018 : Présidente du jury local du concours "Faites de la science" à Amiens
- 14 octobre 2017 : Exposé à la Journée Science et Musique, IRISA Rennes
- 2016 : Atelier "Algorithmique Musicale" au stage MathC2+ organisé par le LAMFA (exposé, puzzles musicaux et programmation musicale en Scratch pour des élèves de classe de 4ème).
- 2015 : Membre du groupe de travail "Sciences en Culture" du programme régional "PicardieScience : l'industrie et l'innovation en partage" (expertise de dossiers de structures culturelles pour des montages de projets CSTI).
- 8-10 octobre 2015 : Atelier puzzles musicaux à la Fête de la science. Plus d'informations sur <http://www.algomus.fr/tapis/>
- 16-18 avril 2015 : Atelier puzzles musicaux aux Journées "Connexions : les rencontres du numérique en Picardie" de la Région Picardie.
- 8-11 octobre 2014 : Fête de la science : Atelier "Musique et informatique". Organisation et co-animation d'une conférence-concert avec Mathieu Giraud et un quatuor à cordes de l'Orchestre universitaire de l'UPJV, sur l'analyse des formes musicales. Démonstrations des puzzles musicaux.
- Depuis 2009 : Membre régulier du jury local du concours "Faites de la science" (sélection et évaluation des projets des élèves).

5 Diffusion logicielle / jeux de données de référence

Mise à disposition de fichiers d'analyses de référence pour la validation des algorithmes d'analyse musicale (Open Database License) :

- Fichiers d'analyse de référence pour l'analyse des fugues de J.-S. Bach (1er livre du Clavier Bien Tempéré) et de D. Shostakovitch (12 premières fugues). Téléchargement sur : <http://www.algomus.fr/datasets/>
- Fichiers d'analyse de référence pour la texture musicale conforme à la modélisation de [GLMRT14]. Téléchargement sur : <http://www.algomus.fr/texture/>

VI Projets

- 2018-2020 : Projet iCAVS II - CPER MAuVE : participation au projet "Structures Musicales". Coordination M. Giraud, CRISAL.
Budget : 20500 euros.
- 2016 - 2017 : participation au projet Pictanovo Experiences Interactives. Coordination M. Giraud, CRISAL. Budget : 6 250 euros vacations + 6 250 euros fonctionnement
- Janvier 2016 - Avril 2016 : Dans le cadre de l'appel à projet "Connexions : les rencontres du numérique en Picardie", responsable du projet "Puzzles musicaux".
Budget : 1000 euros.
Réalisation d'une plateforme de jeu musical à destination du grand public et des enfants, permettant de sensibiliser à la reconnaissance de structure musicale et à nos problématiques de recherche (solution basée sur RFID/Arduino). Ce deuxième prototype élargit le jeu proposé lors de la fête de la science et de Connexions 2015 (évolution de 4 à 16 pièces).
- Janvier 2015-Avril 2015 : sélection pour l'appel à initiatives "Connexions : les rencontres du numérique en Picardie".
Pas de budget dédié.
- Janvier 2014 - Décembre 2015 : participation au projet iCAVS/irDIVE, Sciences et Cultures du Visuel : "Formes musicales : calcul et perception".
Budget : 15000 euros.
Participants au projet : Mathieu Giraud (Porteur), 2 MCF UPJV (Florence Levé, Richard Groult), 1 MCF Lille 3 (Slawek Staworko), 1 Ingénieur d'études Lille 1 (Emmanuel Leguy), 1 PRAG Lille 1, 1 Doctorant UPJV.
Le projet s'attaque à deux angles de l'analyse musicale, d'un point de vue computationnel (algorithmes) et d'un point de vue humain (perception, liens son/image/toucher). Le premier objectif du projet est d'améliorer les algorithmes d'analyse automatique de partition. L'autre est de concevoir une exposition de "puzzles musicaux" sur les formes musicales, dans un double but de vulgarisation et de questionnement sur la perception musicale. Ces puzzles multi-sensoriels introduisent des concepts de théorie musicale par le jeu autour de la manipulation d'objets couplés à un dispositif audio. Les premières versions de ces jeux musicaux ont été présentées dans des manifestations scientifiques pour le public scolaire et le grand public (Fête de la science 2014, Concours Faites de la science 2015).
- 2014 : Fête de la science (appel à projet Ombelliscience Picardie) - porteur du projet "musique et informatique". Budget : 500 euros.

VII Encadrement doctoral et scientifique

1 Encadrement de thèses de doctorat

- Sébastien Cohen (50% avec Harold Trannois, MCF UPJV Inset St Quentin (50%), depuis octobre 2019. Financement : Projet Smart Angel (Projet d'Investissement d'Avenir).
- Laurent Feisthauer (33% avec Louis Bigo, MCF Lille (33%), Mathieu Giraud, CR (33%), depuis octobre 2017. Financement : Président Univ. Lille, CRISAL.

Cette thèse a déjà donné lieu à deux publications dans la conférence internationale majeure du domaine (dont [BFGL18]).

- Nicolas Guiomard-Kagan (33%, avec Mathieu Giraud, CR (33%) et Richard Groult (33%), 2013-2017. Recherche et inférence de motifs dans des partitions polyphoniques. Financement : bourse MENRT. Soutenue le 20 mars 2017.

Cette thèse a donné lieu à deux publications dans la conférence internationale majeure du domaine [GGGL14, GGGL16].

- Khaled Mohammed (50%, avec Vincent Villain, PR (50%) : 2011-2015. PIF instantanément stabilisant et modèle à passage de messages. Financement : état Lybien. Soutenue le 15 décembre 2015. Cette thèse a donné lieu à deux publications dans des conférences internationales [LMV14, LMV16].

2 Encadrement de mémoires et stages de recherche

- Co-encadrement de deux Projets Individuels (PJI Master 1 Informatique Lille) de janvier à mai 2014 : "Texture musicale", co-encadrés par Mathieu Giraud et Marc Rigaudière.
- Encadrement d'un projet thématique de Master II de septembre 2010 à juin 2011 : "Palindromes et anti-palindromes", co-encadré par Richard Groult (MCF, 50%).
- Encadrement d'un stagiaire de Master II Recherche de janvier à mai 2011 : "Algorithmique du texte et analyse de structures musicales", co-encadré par Richard Groult (MCF, 50%).
- Encadrement d'un stagiaire de Master II Recherche de janvier à mai 2010 : "Recherche de Similarités Musicales", co-encadré par Richard Groult (MCF, 50%).
- Encadrement d'un stagiaire de Master II Recherche du 15 janvier au 15 juin 2006 : "Nombre de carrés dans les mots sturmiens", co-encadré par Gwénaél Richomme (MCF, 50%).
- Encadrement de 3 Travaux d'Étude et Recherche de Master I en 2005-2006, 5 TER en 2006-2007, 4 TER en 2007-2008, 5 TER en 2008-2009, 1 TER en 2009-2010.

3 Encadrement de stages liés à la médiation scientifique

- Co-encadrement d'une étudiante en Post-Diplôme de Master à l'ESAD (École Supérieure d'Art et Design d'Amiens) d'octobre 2015 à février 2016 : "Tapis musicaux : corrélation entre usage, formes, couleurs, fonctions."
- Encadrement d'un projet thématique de Master II de septembre 2013 à juin 2014 : "Exposition d'informatique musicale" (groupe de 4 étudiants, 100%). Ce mémoire a permis de poser les bases de l'atelier "puzzles musicaux" (cf paragraphe médiation).

VIII Publications et production scientifique

Liste des publications ¹

Chapitre de livre (1)

- [L1] M. Giraud, R. Groult, F. Levé, *Computational Analysis of Musical Form*, ed. David Meredith, in *Computational Music Analysis*, Springer, isbn 978-3-319-25929-1, p. 113-136, 2016.

Articles de journaux internationaux avec comité de lecture (10)

- [JI1] P. Allegraud, L. Bigo, L. Feisthauer, M. Giraud, R. Groult, E. Leguy, F. Levé, *Learning Sonata Form Structure on Mozart's String Quartets*, to appear in Transactions of the International Society for Music Information Retrieval, 2019.
- [JI2] A. Glen, F. Levé, *Generalized trapezoidal words*, Journal of Combinatorial Theory, Series A, Volume 136, p96-125, 2015.
- [JI3] M. Giraud, R. Groult, E. Leguy, F. Levé, *Computational Fugue Analysis*, Computer Music Journal, Volume 39 (2), p77-96, 2015.
- [JI4] Y. Dieudonné, F. Levé, F. Petit, V. Villain, *Deterministic geoleader election in disoriented anonymous systems*, Theoretical Computer Science, Volume 506, p43-54, 2013.
- [JI5] A. Glen, F. Levé, G. Richomme, *Directive words of episturmian words : equivalences and normalization*, RAIRO-Theoretical Informatics and Applications, Volume 43 (2), p299-319, 2009.
- [JI6] A. Glen, F. Levé, G. Richomme, *Quasiperiodic and Lyndon episturmian words*, Theoretical Computer Science 409(3), p578-600, 2008.
- [JI7] F. Levé, G. Richomme, *Quasiperiodic Sturmian words and morphisms*, Theoretical Computer Science 372(1), p15-25, 2007.
- [JI8] F. Levé, G. Richomme, *On a conjecture about finite fixed points of morphisms*, Theoretical Computer Science, Volume 339 (1), p103-128, 2005.
- [JI9] F. Levé, G. Richomme, *Quasiperiodic infinite words : some answers*, Bulletin of the European Association for Theoretical Computer Science 84, p128-138, 2004.
- [JI10] F. Levé, P. Séébold, *Conjugation of standard morphisms and a generalization of singular words*, Bull. Belg. Math. Soc. 10 (2003), 737-748
- [JI11] F. Levé, P. Séébold, *Proof of a conjecture on word complexity*, Bull. Belg. Math. Soc. 8 (2001), 277-291.

Articles de conférences internationales avec comité de lecture (17)

- [CI1] L. Bigo, L. Feisthauer, M. Giraud, F. Levé : *Relevance of Musical Features for Cadence Detection*, ISMIR'18 (19th international society for music information retrieval conference) : 355-361, Sept 23-27, 2018, Paris, France.
- [CI2] L. Bigo, M. Giraud, R. Groult, N. Guiomard-Kagan, F. Levé, *Sketching Sonata Form structure in selected Classical String quartets*, ISMIR'17 (18th international society for music information retrieval conference), Oct 23-27, 2017, Suzhou, China.

1. L'ensemble des publications est présenté par ordre alphabétique des auteurs, comme c'est l'usage en combinatoire des mots et en systèmes distribués, sauf les publications liées à la thèse de Nicolas Guiomard-Kagan où il est présenté comme premier auteur suivi des autres auteurs par ordre alphabétique.

- [CI3] Florence Levé, Marc Rigaudière, Florence Doé de Maindreville, *Vers une analyse informatique des textures dans le quatuor classique*, EUROMAC 2017 (9th European Music Analysis Conference), Jun 28 - Jul 1st, 2017, Strasbourg, France.
- [CI4] F. Levé, K. Mohamed, and V. Villain, *Snap-Stabilizing PIF on Arbitrary Connected Networks In Message Passing Model*, Proceedings of SSS'16 (18th International Symposium on Stabilization, Safety and Security of Distributed Systems), Nov 7-10, 2016, Lyon, France.
- [CI5] N. Guiomard-Kagan, M. Giraud, R. Groult, F. Levé, *Improving voice separation by better connecting contigs*, Proceedings of ISMIR'16 (17th international society for music information retrieval conference), Aug. 7-11, 2016, New York City, USA.
- [CI6] N. Guiomard-Kagan, M. Giraud, R. Groult, F. Levé, *A comparison of voice and stream segmentation algorithms*, Proceedings of ISMIR'15 (16th international society for music information retrieval conference). (Taux d'acceptation : 47.1%, 114 articles acceptés sur 242 soumissions).
- [CI7] M. Giraud, F. Levé, F. Mercier, M. Rigaudière, D. Thorez, *Modeling Texture in Symbolic Musical Data*, Proceedings of ISMIR'14 (15th international society for music information retrieval conference), Oct 27-31, 2014, Taipei, Taiwan.
- [CI8] F. Levé, K. Mohamed, and V. Villain, *Snap-Stabilizing PIF on Non-Oriented Trees and Message Passing Model*, Proceedings of SSS'14 (16th International Symposium on Stabilization, Safety, and Security of Distributed Systems), Sept 28 - Oct 1, 2014, Paderborn, Germany. (Taux d'acceptation : 47.7%)
- [CI9] F. Levé, G. Richomme, *On quasiperiodic morphisms*, WORDS 2013 Conference, september 16-20 2013 Turku, Finland. Lecture Notes in Computer Science Volume 8079, p. 181-192, 2013.
- [CI10] M. Giraud, R. Groult, F. Levé, *Detecting episodes with Harmonic Sequences for Fugue analysis*, Proceedings of ISMIR'12 (13th international society for music information retrieval conference), october 8-12, 2012, Porto, Portugal. (Taux d'acceptation : 44%, 95 articles acceptés sur 215 soumissions).
- [CI11] M. Giraud, R. Groult, F. Levé, *Subject and counter-subject detection for analysis of the Well-Tempered Clavier fugues*, 9th International Symposium on Computer Music Modeling and Retrieval (CMMR) "Music and Emotions", june 19-22, 2012, Queen Mary University of London, UK.
- [CI12] G. Arnaud, R. Gaymay, M. Giraud, R. Groult, F. Levé, C. Séguin, *Rhythm extraction from polyphonic symbolic music*, proceedings of ISMIR'11 (12th international society for music information retrieval conference), october 24-28, 2011, Miami, Florida (USA), p. 375-380.
- [CI13] A. Glen, F. Levé, G. Richomme, *Directive words of episturmian words*, 12ièmes Journées Montoises d'Informatique Théorique, août 2008, Mons (Belgique).
- [CI14] F. Levé, G. Richomme, *Quasiperiodic episturmian words*, proceedings of WORDS'07 6th International Conference on Combinatorics on Words, Marseille (France).
- [CI15] F. Levé, G. Richomme, *On a conjecture about finite fixed points of morphisms (extended abstract)*, proceedings of WORDS'03 4th International Conference on Combinatorics on Words, Turku (Finlande), Turku Centre for Computer Science General Publication No 27 (August 2003), p198-206.
- [CI16] F. Levé, P. Séébold, *Conjugation of standard morphisms and a generalization of singular words*, 9ièmes Journées Montoises d'Informatique Théorique, septembre 2002, Montpellier.
- [CI17] F. Levé, P. Séébold, *Preuve d'une conjecture sur la complexité des mots*, 8ièmes Journées Montoises d'Informatique Théorique, mars 2000, Marne-la-Vallée.

Articles de conférences nationales avec comité de lecture (3)

- [CN1] Julien Debove, David Durand, Marion Giraud, Mathieu Giraud, Richard Groult, Nicolas Guiomard-Kagan, Ophélie Hérouart, Emmanuel Leguy, Florence Levé, Nathan Marécaux, Hervé Midavaine, *Les pierres musicales, un dispositif pédagogique interactif*. Journées d'Informatique Musicale (JIM 2017), 2017, Paris, France. 2017.
- [CN2] Nicolas Guiomard-Kagan, Mathieu Giraud, Richard Groult, Florence Levé. *Séparation de voix en musique classique et en musique populaire*. Journées d'Analyse Musicale (JAM 2014), 15-16 décembre 2014, Paris, France.
- [CN3] Laurent David, Mathieu Giraud, Richard Groult, Florence Levé, Corentin Louboutin. *Vers une analyse automatique des formes sonates*. Journées d'Informatique Musicale (JIM 2014), 21-23 Mai 2014, Bourges, France. Journées d'Informatique Musicale 2014, pp. 113-118.

Autres communications

- [1] Laurent Feisthauer, Louis Bigo, Mathieu Giraud, Florence Levé. *Modelling Keys and Modulation with Scales and Harmonic Progressions*. DMRN+14 : Digital Music Research Network One-day Workshop 2019.
- [2] Mathieu Giraud, Richard Groult, Emmanuel Leguy, Florence Levé. *Analyse automatique de la structure des fugues*. Journée du GDR Esthétique, Arts & Sciences. 15 avril 2014, Lille.

IX Enseignement

Description

Depuis 1999, j'ai pu enseigner à des publics variés (étudiants en formation continue issus de diverses disciplines en DU et licence professionnelle, formation initiale en deug MIAS, licence, maîtrise, master d'informatique, DUT informatique), et j'ai pratiqué un large panel d'enseignements, aussi bien théoriques que pratiques : algorithmique, systèmes d'exploitation, réseaux, langages de programmation, web, bases de données, gestion de projet, techniques de recherche d'emploi, graphes, théorie des langages formels, combinatoire des mots...

Service réalisé

Depuis ma prise de fonction au poste de Maître de Conférences en 2004, je réalise un service annuel statutaire complet de 192 U.C., auquel s'ajoutent des heures supplémentaires (hors années particulières où j'ai obtenu une décharge de service de 96h pour congé maternité et C.R.C.T) et des suivis de stagiaires et d'apprentis (par exemple en 2014-2015, suivi de 9 apprentis en entreprise en Master Miage et ISRI, 1 stagiaire recherche en Master 1 au MIS, 2 stagiaires licence 3 en entreprise).

À titre indicatif, voici le volume d'enseignements réalisé lors des 4 dernières années :

- 2014-2015 : 283 UC
- 2015-2016 : 96 UC (Congé maternité)
- 2016-2017 : 96 UC (CRCT)
- 2017-2018 : 96 UC (Délégation CNRS 6 mois)

Récapitulatif des enseignements depuis mon début de carrière

Les enseignements de 1999 à 2001 ont été effectués en tant que monitrice C.I.E.S à l'Université de Picardie Jules Verne, ceux de 2002 et 2003 en tant qu'A.T.E.R à l'Université de Rouen Mont Saint Aignan, et ceux depuis 2004 en tant que Maître de Conférences à l'Université de Picardie Jules Verne.

Intitulé	Niveau	Années	CM	TD	TP
Algorithmique (Turbo Pascal, Java)	Deug MIAS 1	1999, 2000, 2001		54	64
Algorithmique	DIU TI, Lic Pro SIL	2000, 2001		48	
Bases de données (SQL)	Licence Info	1999			21
Informatique 1 (Turbo Pascal)	Deug MIAS 1	2002, 2003		36	48
Système I	Licence Info	2002, 2003			68
Système II	Licence Info	2002		24	
Système Unix	IUP GMI 1	2002, 2003			48
Programmation orientée objet (Java)	IUP GMI 2	2002, 2003		18	48
Langage C	IUP GMI 1	2003	36		
Bases de données	Maîtrise Info	2003		48	
Gestion de projet	Master 1 Miage	2015		26	
Introduction à l'informatique (Java)	Licence I	2008 à 2011	45	134	86
Internet et programmation (html, css, javascript)	Licence I Info	2008 à 2011, 2013-16	15	166	
Langages Formels	Licence I, III Info	2004 à 2016	240	341	
Web II	Licence II Info	2004, 2005, 2006, 2007	76	68	75
Bases de données I (SQL)	Licence II Info	2005	21	20	38
Bases de données II (SQL)	Licence II Info	2004		18	20
Algorithmique des graphes	Licence III Miage & Info	2006 à 2011		140	
Réseaux II	Licence III Miage	2006, 2007		56	
Linux	Lic Pro SIL	2006, 2007		58	
Langage C	Lic Pro SIL, Licence II	2004, 2005, 2013-16	72	110	80
Architecture des systèmes d'information	Master I Info	2004	6		5
Mots	Master I, II Info	2005 à 2011	34	18	
Ressources humaines (recherche d'emploi)	Master II Info	2008 à 2015	31	57	

Volumes en Heures Équivalent TD. Abréviations : GMI : Génie Mathématiques et Informatique ;

DIU TI : Diplôme Inter-Universitaire Technicien Informatique ;

SIL : Systèmes Informatiques et Logiciels (option Développement d'Application)