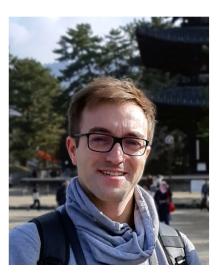


Numérisation hyperspectrale de vitraux in situ : Application aux vitraux de la cathédrale d'Amiens

Guillaume Caron

Maître de conferences HDR, UPJV Modélisation, Information et Systèmes Délégué CNRS, co-directeur CNRS-AIST Joint Robotics Laboratory, Japon



https://mis.u-picardie.fr/~g-caron





Contexte : e-Cathédrale

• Programme de l'UPJV, porté par E. Mouaddib depuis 2010

• Maquettes 3D de monuments: mesure, visualisation, étude









e-Cathédrale

 Cartographie, post-traitements, visualisation immersive/à distance

Nombreux salon, workshops, comité technique 19 IAPR (Président 2018-2022)

 Contrôle assisté de caméra virtuelle : exploration et cadrage (Assiduitas, projet région 2012-2015)

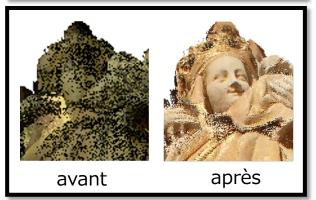
Digital Heritage 2015, E-Heritage@ACCV 2014, IROS 2015, ISACS 2015 (invitation workshop d'IROS)

 Amélioration d'apparence visuelle de maquette 3D (thèse de Nathan Crombez)

TS 2014, URAI 2015 (best runner-up **paper award**), 3D ARCH (ISPRS) 2015





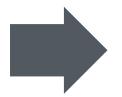






e-Cathédrale, FullScan (2018-2021)

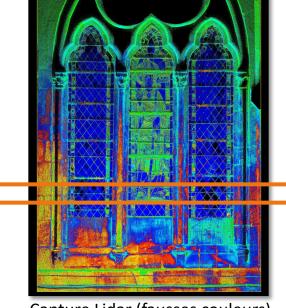
Description métrique globale haute définition de monument



Lidar (scan laser)... mais sur matériaux adaptés "seulement"



Cathédrale d'Amiens, triforium, Saint Pierre (III)



Capture Lidar (fausses couleurs)

Pierre: variance de mesure de l'ordre de 1 mm

Vitraux : variance de mesure de l'ordre de 10 mm



FullScan

cartographie nD (géométrique et optique) de vitraux du patrimoine, sur site



















Zones de travail

Tous les vitraux du triforium :

Scans Lidar IR (intérieur) et Vert (intérieur et extérieur)

Images polarimétriques (intérieur)









Scans Lidar Vert Images fisheye Images équirectangulaires

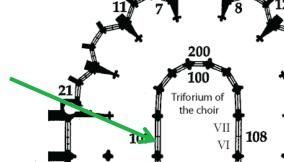
Imagerie temps de vol



XVIII

221

35



109

Scans Lidar IR Scans Lidar Vert Images équirectangulaires





Imagerie temps de vol IR modulée x2



Images polarimétriques









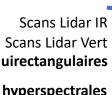


Images équirectangulaires

Imagerie temps de vol

Images polarimétriques

Plénoptique



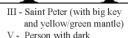
Images hyperspectrales

IR modulée

121

North

transept



red/blue mantle

XVII

XVIII

- VI Person with purple hair VII - Person with purple/green
- mantle XVI - Martyr (palm branch
- and dark red/blue mantle) XVII - Saint Paul (with sword) XVIII - Saint bishop (end of 13th century)

"La Grâce d'une Cathédrale: Amiens", J.-L. Bouilleret, A. André, X. Boniface, La Nuée Bleue Ed. Strasbourg, 2012 – pp. 253-269

110

South

transept

122



Scans Lidar IR Scans Lidar Vert Images équirectangulaires



Images hyperspectrales Imagerie temps de vol IR modulée



Images polarimétriques







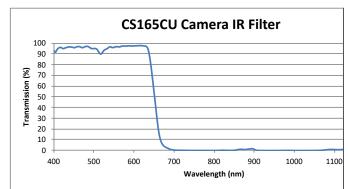


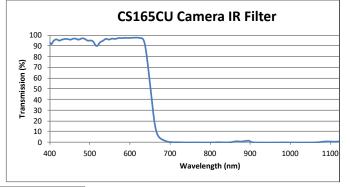


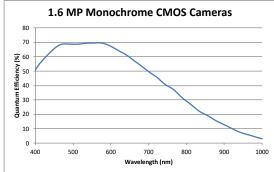


Hyperspectral?





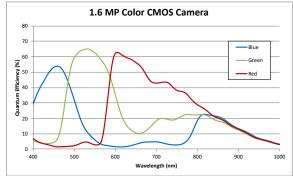




 $I = \int luminance(\lambda) d\lambda$

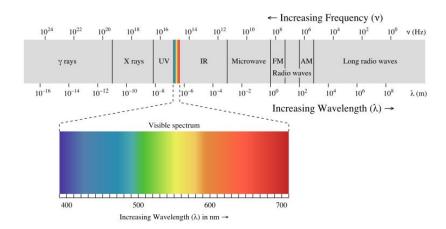


Grille de Bayer (filtres $f_{R_i} f_{G_i} f_{B}$)



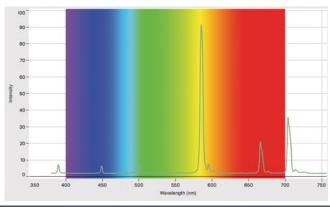
 $R = \int luminance(\lambda) * f_R d\lambda$ $G = \int luminance(\lambda) * f_G d\lambda$

 $B = \int luminance(\lambda) * f_B d\lambda$



Imagerie hyperspectrale:

- Bandes spectrales fines
- Résolution spectrale (bien) supérieure (avec un spectromètre)



λ: longueur d'onde



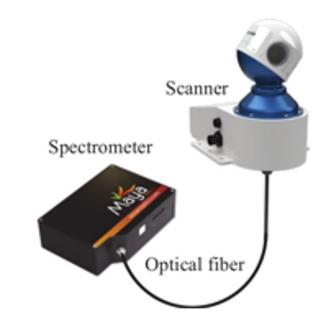






Capture hyperspectrale

- RobotEye
 - OceanOptics Maya Pro 2000
 - 200-1,100nm
 - 500-1,375nm
 - Ocular REHS25
 - 360° en azimut
 - 70° en élévation
 - résolution > 0.01°







avec variations

sans variation











Capture hyperspectrale corrigée

• Eliminer les variations temporelles de lumière

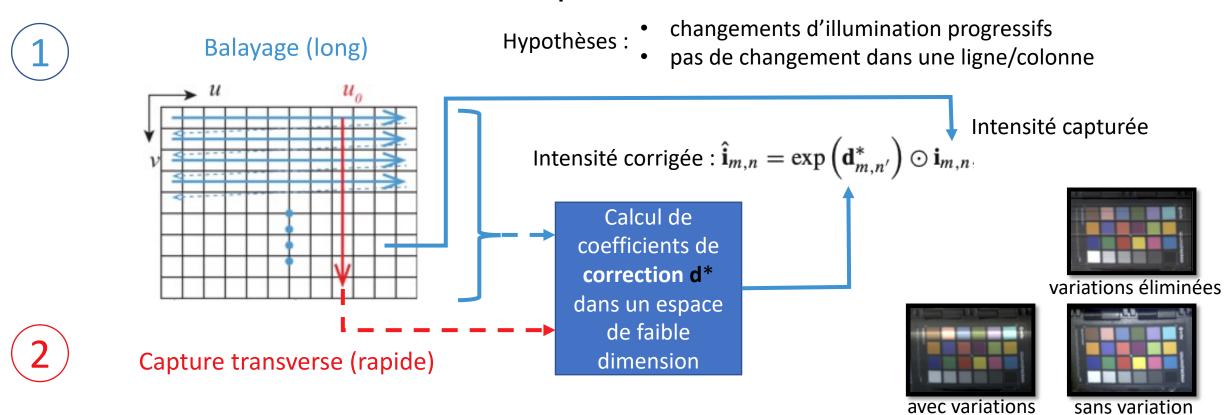












Image hyperspectrale (HSI): résultat

Vitrail St Pierre,

Scan hyperspectral



Vitrail St Pierre, Scan hyperspectral corrigé







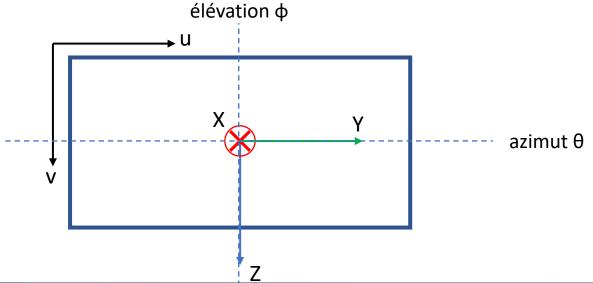




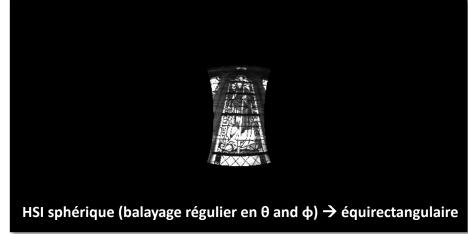
Recalage HSI et autres modalités: RGB

- Ricoh Theta V
 - Fisheyes duales : capture "instantanée"
 - Images équirectangulaires HDR
 - 360° en azimut
 - 180° en élévation















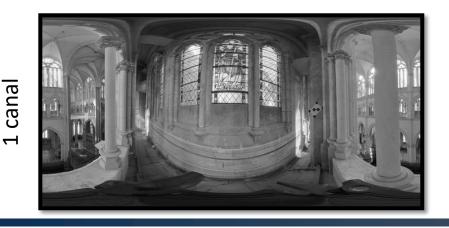


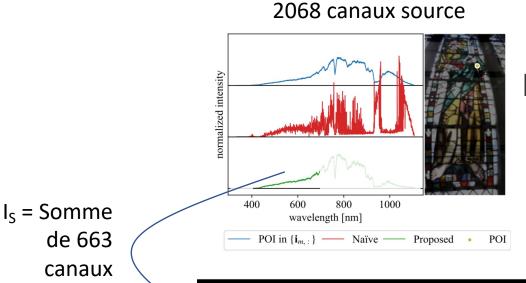
Un seul canal dans le visible pour simplifier

3 canaux source



 $I_C = 0.299 R + 0.587 G + 0.114 B$





[IJCV2022]

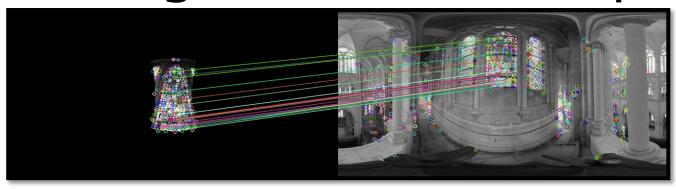








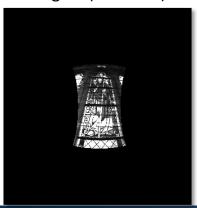
Recalage en deux temps



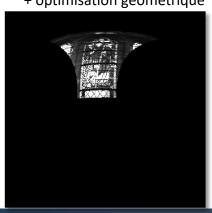
AKAZE, descripteur KAZE (UPRIGHT)

Sous hypothèse de scène plane, on calcule la transformation géométrique (homographie sphérique) liant les points et on l'applique sur toute la HSI

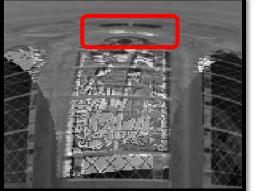
origine (recadrée)



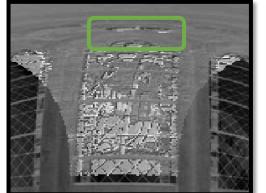
(1) estimation robuste+ optimisation géométrique



zoom sur (1) – désirée



Zoom sur optimisation photométrique - désirée



désirée





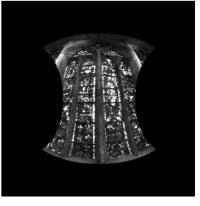




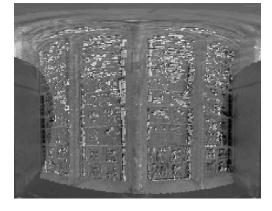


Autres résultats

Vitraux du portail Sud (revers)









(a) I_S

(c) $\hat{\mathbf{H}}$ warps I_S

Zoom sur (c) - (d)

(d) Target















Conclusion

- Capture hyperspectrale de vitraux et recalage sphérique couleur
- Jeux de données FullScan: http://mis.u-picardie.fr/~g-caron/datasets
- Logiciel libre de recalage: https://github.com/jrl-umi3218/hsrgbalign

Travaux futurs

- Maquette virtuelle unifiée : combiner toutes les modalités
 - Recalage d'images sphériques sur données Lidar (nuage de points 3D)
 - Correction des données Lidar des vitraux
 - Vers une structure de Heritage Building Information Model (HBIM)
- Analyser la composition des vitraux in situ

Agnese Babini, Sony George, Jon Y. Hardeberg. Hyperspectral imaging workflow for the acquisition and analysis of stained-glass panels. SPIE Optics for Arts, Architecture, and Archaeology VIII, 2021



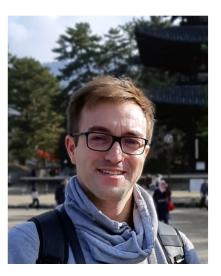




Numérisation hyperspectrale de vitraux in situ : Application aux vitraux de la cathédrale d'Amiens

Guillaume Caron

Maître de conferences HDR, UPJV Modélisation, Information et Systèmes Délégué CNRS, co-directeur CNRS-AIST Joint Robotics Laboratory, Japon



https://mis.u-picardie.fr/~g-caron



